




3e WEEK 1 - Street Art: vocabulary, grammar and video

EX 1 : Classe et recopie les expressions dans la bonne catégorie. Traduis-les si besoin en utilisant un dictionnaire :

- | | | |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. I've seen worse. | 5. I'm not really bothered. | 9. It's hideous. |
| 2. I'm impressed. | 6. I love it. | 10. This is truly amazing. |
| 3. It's ugly. | 7. It's outrageous! | 11. This brilliant! |
| 4. I love it. | 8. I don't really care. | 12. Well, it's not bad I suppose. |

EX 2 : Écrire : On veut effacer un pochoir de Banksy sur le mur d'un quartier de Bristol (UK). Imagine l'avis des personnes suivantes. Écris une phrase ou plusieurs phrases pour chaque catégorie de personne. Utilise le vocabulaire ci-dessus et la fiche « talking arts »

The inhabitants of the city	• • •
artists	• •
policemen	•
the Mayor	•

EX 3:

Je prononce

Les sons /ɒ/ et /ʌ/

Les Français confondent souvent ces deux sons, pourtant bien différents en anglais :

- /ɒ/ = prononciation de la lettre [o] dans *shop*
- /ʌ/ = prononciation de la lettre [u] dans *bus* ou de la lettre [o] dans *money*

a. Écoute les mots suivants :

drop – month – somewhere – promise – property – London – follow – government – phenomenon

b. Classe-les selon la prononciation des lettres soulignées : Recopie le tableau dans ton cahier

/ɒ/	/ʌ/
...	...

c. Écoute des phrases contenant ces mots.

1. There is no rulebook when one of the most famous artists in the world decides to **drop** his work into your life.

2. Each day, the shadowy **London**-based graffiti artist leaves behind a work of art **somewhere** in the city.

3. Mayor Bloomberg has **promised** to paint over any Banksy pieces on city **property** and has labeled him a vandal.

4. I had been **following** the Banksy **phenomenon** with mild interest.

d. Lis ces phrases à voix haute en faisant attention à la prononciation des sons /ɒ/ et /ʌ/.

EX 4 :

Je m'entraîne

→ Textbook p. 89

1 Lis ces titres d'articles.

a. Sont-ils à la voix active ou passive ?

Community cleans up school graffiti

1.

Banksy painting appears on wall of Bristol primary school

2.

Banksy "spy booth" was destroyed in Gloucestershire

3.

NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER

4.

b. Dans chaque cas, qu'a-t-on choisi de mettre en avant ? Souligne-le dans les phrases.

EX 5 : Mettre les verbes à la voix passive :

A graffiti artist (catch) _____ red-handed in my street yesterday.

One of the my neighbour's walls (cover) _____ with graffiti.

The artist (arrest) _____ by the Police and he (take) _____ to the Police Station.

I actually found the graffiti quite nice!

EX 6 : Regarder la video sur Shepard Fairey et répondre aux questions en français :

1. D'où vient-il ?

2. Comment a-t-il commencé à faire des œuvres de Street Art ?

3. A cette époque quelle était sa principale passion ?

4. A quelle occasion est-il allé à New-York ?

5. Qu' a-t-il vu à New-York ?

6. Quelle décision a-t-il pris à la suite de son voyage ?